



7Adım

**Tarihi  evrelerde Kapsamlı Eğitim
Bir Eğitim Metodu Olarak Zamana Yolculuk**



Metin: Ebbe Westergren, Kalmar Kent Müzesi, İsveç

Bu ilham verici el kitabı, Tarihi Çevre Eğitimi ve Zaman Yolculuklarının kısa bir özetidir.

Tarihi Çevrelerde Kapsamlı Eğitimde 7 Adım

Bir Eğitim Metodu Olarak Zamana Yolculuk

Metin: Ebbe Westergren, Kalmar Kent Müzesi

ebbe.westergren@kalmarlansmuseum.se

Çeviri: Esin Çaypınar

Fotoğraf: Kalmar Kent Müzesi, Bornova, Karşıyaka ve Manisa Belediyeleri

Basım ve Yayım: Birger Ohlson

Telif Hakkı Kalmar Kent Müzesi'ne aittir. İsveç, 2009

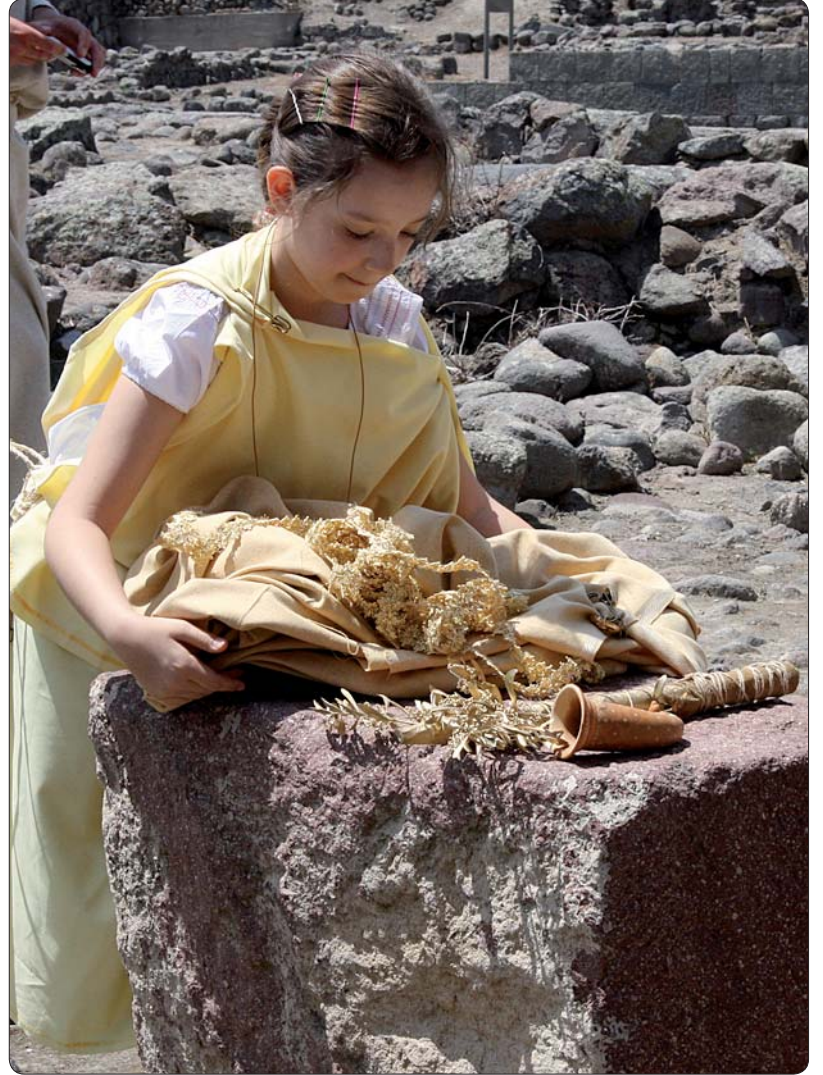
Tarihi Çevrelerde Kapsamlı Eğitim Bir Eğitim Metodu Olarak Zamana Yolculuk

Şu anda sahip olduğunuz çevrenize dikkatli şekilde baktığınızda 20. yüzyılda belki de orta çağda ve hatta Taş devrinde yaşamış insanlardan kalan eserleri bulabilirsiniz. Bu kitapçığın amacı; tarihi ve kültürel varlıkları kullanarak sizin tarihi daha iyi anlamanızı sağlamaktır.

Yerel çevreyi kullanma, bilim, matematik, sanat, müzik, drama, sosyal çalışmalar ve pratik konuların hepsinde çok tatmin edicidir. Ayrıca ülkelerdeki müfredata göre tüm konular tarihi bir bakışa sahip olmalıdır. Buradaki sorun öğrencilere tarihi değerlerin açık bir şekilde nasıl öğretileceğidir. Bu kitapçık yukarıda belirtilen amaca ulaşmak için kullanılabilecek 7 adımı içerir.

Öğrencilere çok fazla görev vermeyin. Okul yakınında tarihi bir alan seçin ve orada çalışın. Bilgiler, araştırma verileri ve çalışma günleri için şehrinizdeki müze, belediye ve üniversite ile iletişime geçin.

Öğrencileri kendi bakış açılarına ve ilgi alanlarına göre kaynak ve dokümanları incelemeleri için cesaretlendirin.



“Her şey çok güzeldi, muhteşemdi ve eğlenceliydi. Athena için yaptıklarımızı sunarken ben gerçekten M.Ö. 590 yılındaymışız gibi hissettim. Müzik büyüleyiciydi. Sanırım ben bu günü asla unutmayacağım. Bu gibi faaliyetler tüm dünyada yaygınlaştırılmalı.”
(İzmir, Smyrna’da M.Ö. 590 yılına yapılan zaman yolculuğuna katılan Karşıyaka Anadolu Lisesi 9 Sınıf öğrencisi.)

İleri düzeydeki öğrenme deneyimi için 5 duyurunuzu da kullanın. Zaman yolculuğunu öğrencileriniz ile birlikte, bir zamanlar orada yaşamış insanları, canlandıracağınız bir tarihi alanda neden kullanmayasınız?

Kalmar Kent Müzesi 1980 yılından beri Zamana Yolculuk ve Tarihi Çevre Eğitiminin okullarda yapılmasına destek vermektedir. Müze, okullara yakın olan tarihi alanları araştırır ve öğretmenleri eğitir. Okullardaki eğitim seçilen tarihi alana ve zaman periyoduna odaklı yapılır. Öğrenciler arşivleri ve diğer kaynakları araştırır. Daha sonra öğrenciler, öğretmenler, belediye ve müze çalışanları ve üniversite öğretim elemanları eşliğinde, okulda çalıştıkları tarihi alanda belirlenen bir yıla zaman yolculuğu gerçekleştirirler. Herkes tarihi kostümleri giyinir ve bir gün için o alanda daha önce yaşamış bir kişi olur.

Zamana Yolculuk ayrıntılı bilgi verir ve toplumun bugünü ve geçmişi karşılaştırarak anlamasını sağlar. Bu, ayrıca geçmişte hizmetçiden işçiye, kalfadan soyluya kadar toplumun her kademesinin bakış açısını yansıtır.

Bu kitapçık Kalmar Kent Müzesinin Zamana Yolculuk ve Tarihi Çevre Eğitimindeki 20 yıllık deneyiminin bir özetidir. Bu kitapçıktan başka Zamana Yolculuk ile ilgili ayrıntılı bilgiyi diğer broşürlerden ve internet sitemizden bulabilirsiniz (s. 13).

2004 yılında Çağlar arası köprü (Bridging Ages) adı altında Zamana Yolculuk ve Tarihi Çevre Eğitimi Uluslar arası Organizasyonu oluşturuldu. Avrupa’da, Amerika’da, Afrika’da ve Asya’da bulunan 14 farklı ülkeden müze,

üniversite, okul ve belediye gibi kurumlar bu organizasyonun bir parçasıdır.

2007 yılında Zaman Yolculuğu metodu İzmir Karşıyaka ve Bornova Belediyeleri ile Manisa Belediyesine tanıtıldı. Her belediyeden üçer kişi İsveç’in Kalmar kentinde yapılan eğitimlere katıldı ve her üç belediyede de toplantılar organize edildi.

Türkiye’de öğrencilerle birlikte yapılan ilk zaman yolculuğu 2009 yılı Nisan ayında 3 farklı tarihi alanda (Eski Smyrna-M.Ö.590, Bornova-Yeşilova Höyüğü- M.Ö. 6000 ve Manisa 1955) yapıldı. Belediyeler okullarla, üniversitelerle, müzelerle, tiyatro gruplarıyla, müzisyenlerle, sanatkârlarla ve Kalmar kent müzesiyle işbirliği halinde çalıştı. Zaman Yolculukları başarılı oldu. Amaç Zaman yolculuğu metodunu kurmak ve Türkiye’nin diğer şehirlerinde de yaygınlaştırmaktır.

Umarız bu yolla öğrenmeye istekli olursunuz. Zamana Yolculuk, katılan genç ve yaşlı insanlar için bir farklılık yaratabilir.

Eğitimi kolaylaştırın ve elinizin altında bulunan tarihi çevreyi kullanın. 21. yüzyılda pedagojinin ve 5 duyurunun tümünün kullanılması daha yüksek bir öğrenim seviyesine ulaşmak için gereklidir.

Ebbe Westergren

Kalmar Kent Müzesi, İsveç

ebbe.westergren@kalmarlansmuseum.se

Tarihi Çevreler, Bir Eğitim Kaynağı

Tarihi çevre, yeterli kadar gerekli kullanılsa da mükemmel bir eğitim kaynağıdır. Biz tamamen tarihi çevreyle sarılmış durumdayız. Bu, dünün toplumuyla bizim modern toplumumuz arasında bir bağıdır. Okul yakınlarındaki çevreler, öğrencilerin günlük yaşantısını daha anlamlı hale getirmede yardımcı olur.



Şehirler birçok insanın tarihi çevresinin bir parçasıdır.



*Şehirler çok ilginç tarihi çevrelere sahiptir.
İzmir'in merkezindeki Smyrna.*



İzmir, Yeşilova Höyüğü, Birçok okulun yakınında bulunan tarihi bir çevre.

Zamana Yolculuk 5 Duyunun Hepsini Kullanır

Tarihi çevrede zamana yolculuk yapılırken, çocuklar ve yetişkinler 5 duyunun hepsini kullanarak geçmişteki günleri deneyim edebilirler. Çeşitli zamanlardan kostümleri giyerek, orada, o tarihte yaşamış ve çalışmış olan insanlar olarak o günleri yaşarlar. Bu, çocukların ve yetişkinlerin geniş bir bakış açısı, anlayış ve bunun yanında bilgi kazanmalarını sağlar.



Eski İzmir'in en parlak döneminin yaşandığı Smyrna'da hayat yeniden canlandı. Öğrenciler, geçmişten insanların rollerini üstlenerek daha derin bir anlayış ve sorumluluk duygusu kazandılar. Athena tapınağındaki törenden sonra öğrenciler, müzik ve davul eşliğinde yürüyorlar. M.Ö. 590, Smyrna'da zamana yolculuk.

Tarihi Çevre Eğitimi: Hepimizi Etkileyen Bir şey

Tarihi çevre eğitimi, geçmişin ve günümüzün insanları ile ilgilidir. Başlangıç noktası, öğrencilerin geçmişteki erkek veya kadınlarla ilgili karşılaştıkları kendi sorunları ve konularıdır.

Tarihi Çevre Eğitimi Yerel Tarihi Çevrede Öğrenilir

Eğitimde Alternatif Metod

Tarihi çevre eğitimi okullardaki müfredatı ve müfredat programını takip ederek yapılan eğitimidir. Bu ekstra bir konu değildir fakat müfredatın uygulanmasında farklı bir metottur.

Yüksek kalitede bir eğitim metodu yaratılarak, öğrencilerin gerçekleri anlaması, yeni beceriler ve daha derin bilgiler kazanması sağlanabilir. Tarihi çevre eğitimi okullardaki eğitimle daha da geliştirilmiş sonuçlar verebilir. Kendinizi deneyin.

“Hayatımda yaşadığım en muhteşem deneyimdi. Çok şey öğrendim. Şimdi ağaçları koruyor ve çevreyi kirletmemeye daha çok dikkat ediyorum.”

(Manisa’da yapılan bir zaman yolculuğu sonrası öğrencinin yorumu.)



Öğrenciler midyelerden kolye yapmasını öğreniyor.
M.Ö. 6000, Yeşilova Höyüğü.

“Zaman Yolculuğu çok önemli bir eğitim metodu. Sürdürülebilir olması ve yaygınlaştırılması için çalışmalıyız.”

(Bornova Belediyesinden bir katılımcı.)



Ağaçları Koruyalım, 1955, Manisa Spil Dağı.

Bütün Çağlar İçin Birşeyler

Anaokulundan ilköğretime, ortaöğretimden yetişkin eğitime kadar yerel tarihi çevredeki miras üzerine çalışma bütün yaşlardaki öğrenciler için önemlidir. Yaşınız ister 5, ister 17, ister 28

veya 60 olsun somut ve içeriği yüksek kalitedeki eğitim deneyimine aynı şekilde ihtiyaç duyarsınız.



15 yaşındaki gençler, M.Ö. 590 yılında Smyrna'nın yıkılan surlarını yeniden inşa ediyorlar.



11 yaşındaki çocuklar topaç çevirme yarışı yapıyorlar. 1955 yılına zaman yolculuğu, Manisa.



11 yaşındaki çocuklar topraktan çanak, çömlek yapmasını öğreniyorlar. M.Ö. 6000, Yeşilova Höyüğünde zamana yolculuk.



11 yaşındaki çocuklar çevreyi korumak için çiçek dikiyorlar; Manisa, 1955.

Okullar, Müzeler, Belediyeler, Üniversiteler ve Yerel Tarihi Toplamlar ile İşbirliği

Kalıntısal ve tarihi çevre eğitimi için okul, üniversite, belediye ve müze arasında yakın işbirliği yapılabilirse, bu büyük bir avantaj olur. Müze tarihi çevrede kullanılabilecek bilgiyi sağlayabilir Ayrıca

oldukça geniş kapsamlı bir arşive sahiptir. Sizin yerel tarihi toplumunuz yerel tarih hakkındaki gerçekleri biliyordur ve bu yararlı bir kaynaktır. Eğitimde tarihi çevre ve alanları kullanarak öğretmek ve bu mirası çalışmak isteyen öğretmenler, yakınlarındaki belediye, üniversite veya müze ile işbirliği ve yardım için iletişime geçmelidir.



Bir zaman yolculuğu sonrası belediye çalışanları, öğretmenler ve üniversite öğretim üyeleri ile birlikte planlama yapıyor.



Manisa'da 1955 yılına yapılan zaman yolculuğu, müze, okul, yerel halk, belediye gençlik merkezi ve belediye ile işbirliği halinde düzenlenmiştir.



Smyrna, M.Ö. 590 yılı, Smyrna halkı şehri yeniden canlandırmak için hazırdır.

Nasıl Başlamalı? 7 Adım

1. Okulunuza yakın uygun bir tarihi alan seçin.

Öğretmenler ve müze çalışanları eğitim içeriğine uygun tarihi bir alan seçer. Bu alanın okula yakın, tanınması kolay, fazla göz önünde olmayan bir alan olması ve kaynak materyallerin hali hazırda var olması gerekir. Tabi ki bu alan okulun müfredatı ile örtüşen bir döneme ait olmalıdır.



Birçok okulun yakınında bulunan tarihi çevre.



Şehirler çok ilginç tarihi çevrelere sahiptir. Manisa Spil Dağında bulunan Sahra Topu.

2. Müze, arşivlerde araştırma yapar.

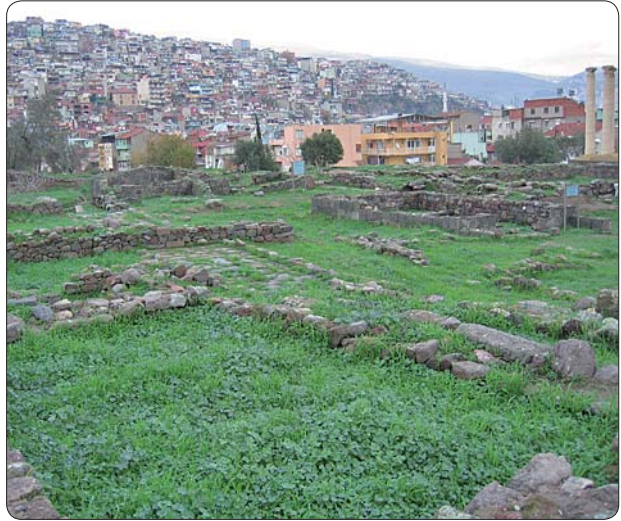
Müze personeli tarihi alanla ilgili arşivleri ve kaynakları araştıracaktır. Bölgesel ve ulusal bakış açısını akılda tutacaktır. Bu, yazılı dokümanları, haritaları, bulguları, literatürü ve sözlü kaynakları vs. içerebilir.



Tarihi mozaikler o dönemdeki yaşam hakkında önemli bilgiler vermektedir.

3. Alanı yorumlayın.

Seçilen tarihi alanın çevresini yorumlayın. Bu alan geçmiş hakkında bilgi veren en iyi kaynaktır. Tarihi çevrede yaşamın tamamını ele alan bir görüntü yakalamaya çalışın. Alanın geçmişte nasıl olduğunu hayal edebiliyor musunuz? Peki ya geçmişteki insanları?



Tarihi kalıntılar çok sayıda anlaşılabilir unsur içermektedir. Symrna'dan bir fotoğraf.

4. Eğitim günleri.

Yerel tarihi alanlardan temsilcilerle birlikte müze personeli öğretmenlere gerekli yeterliliği sağlayabilir. Bu eğitim tarih bilgisi ile sonuçlanacaktır. Bu ayrıca okullardaki ilgi ve bağlılık için oldukça önemlidir.



*Staj günleri teori ve pratik olarak iki kısmı da kapsar.
Teori, verileri sunar ve arka planı hazırlar.
Pratik aktiviteler anlayış geliştirir; böylelikle
teorik bilgiler daha iyi kavranır.*



5. Eğitim

Okullarda eğitim bütün konuları kapsar ve tematiktir. Öğrenciler arşivde ve diğer bilgi kaynaklarında sorularına cevap ararlar. Ne kadar çok konu araştırmaya katılırsa öğrencilerin günlük hayat ile ilgili bilgisi o kadar artacaktır.



Öğrenciler arkeolojik kazı alanında kazı çalışmalarıyla ilgili bilgi alıyor.

“M.Ö. 590 yılında yaşamak harikaydı. Günlük ihtiyaçlarımızı karşılamanın ne kadar kolay olduğunu görme fırsatı yakaladım. Tarihi yaşayarak öğrenmenin devam etmesini isterim.”

(Bir zaman yolculuğu sonrası Karşıyaka Belediyesinden bir katılımcı.)

6. Zamana yolculuk/ Rol yapma

Tarihi bir alandaki zamana yolculuk deneyimi bilgiyi güçlendirmede önemli bir rol oynayabilir. Öğrenciler ve öğretmenler okulda daha önce çalıştıkları tarihi kişileri canlandırırlar. Zaman belirli bir noktada dondurulur ve o belirli bölgede geçmişte gerçekleştirilen bazı aktivitelere katılırsınız. Tarihi kostümlerle birlikte uygun gerçekleştirildiğinde zamana yolculuk, öğrencilere engin deneyim sağlayan ve sağlam bilgi veren güçlü bir araçtır.



Yeşilova höyüğünde Taş devrine yapılan zaman yolculuğu, 8000 yıl öncesine yolculuk. Öğrenciler bir yandan çanak çömlek yaparken bir yandan da günlük olayları tartışıyor.



Manisa Spil Dağı eteklerinde Çocuk Kültür ve Sanat Merkezi öğrencileriyle rol yapma. Yıl 1955.



Smyrna'da Athena'ya yapılan Adak Töreni. M.Ö. 590.

7. Değerlendirme

Zamana yolculuğu ve tarihi çevre eğitimindeki tematik çalışmayı değerlendirmek önemli-

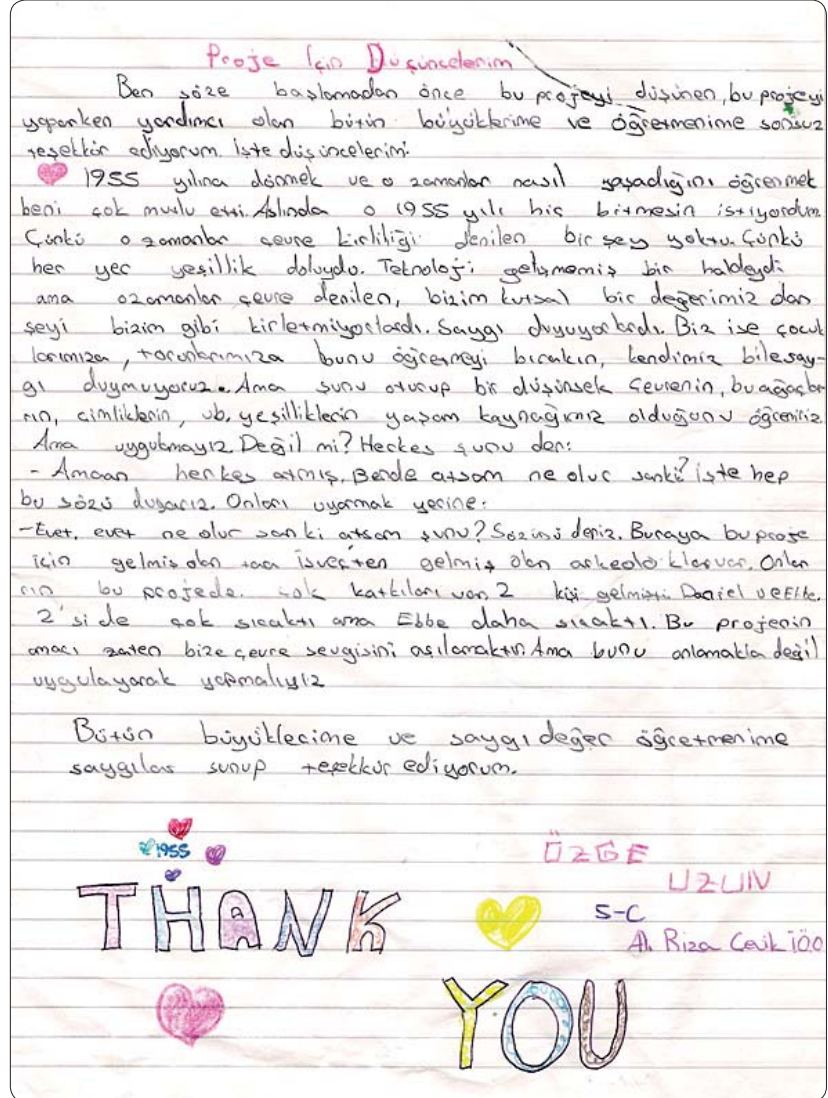
dir. Burada öğrenciler tarafından yazılan bazı değerlendirmeleri bulabilirsiniz.

“M.Ö. 6000 yılına yolculuk, tarihe tamamen farklı bir şekilde bakmamı sağlayan muhteşem bir deneyimdi.”

(Bir zaman yolculuğu sonrası Bornova Belediye-sinden bir katılımcı.)

“Zamana Yolculuk sadece yaparak öğrenme metodunu değil aynı zamanda tartışarak öğrenmeyi de sağlamaktadır. Bu anlamda kişisel gelişime de katkısı büyüktür.”

(Bir zaman yolculuğu sonrası Karşıyaka Belediye-sinden bir katılımcı.)



Zamana Yolculuk ve Tarihi Çevre Eğitiminin Avantajları Nelerdir?

- ❑ Öğrencilerin tarihi olayları anlamalarını, seviyelerini geliştirmelerini, daha ayrıntılı bilgi edinmelerini sağlayan yüksek kalitedeki bir eğitim deneyimi.
- ❑ Öğrencilerin günlük yaşantılarına ve yaşadıkları yere anlam yüklemelerini sağlar.
- ❑ Demokrasi, çevre, eşitlik ve farklılık gibi ana ilkeler hakkında anlayış sahibi olmalarını sağlar.
- ❑ Tarihi bakışı ve kökenleri anlamayı ve yerel kimliği geliştirmeyi sağlar.

- ❑ Müfredatın ve okul hedeflerinin uygulanması için bir araçtır.
- ❑ Eğlencelidir ve sosyal sorumluluktur.

Türkiyedeki ilköğretim müfredatı, Sosyal Bilgiler Programına göre

“Okulda zamanın büyük bir bölümü, öğrencilerin kendi girişimleriyle gerçekleştirecekleri ve öğretmenlerin öğrencilere doğrudan bilgi aktarmak yerine sadece ve sadece yol göstereceği etkinliklere ayrılmıştır. Etkinlik temelli öğrenmede, öğrenciler işbirliği yaparak birbirlerinden öğrenme fırsatı bulabilmektedirler. Ayrıca etkinlikler sonunda ürettiklerini sınıfta sunarak bir şeyleri başarmanın hazzını yaşayabilmekte ve öz güven kazanabilmektedirler.”



Ege Bölgesinde bulunan Bornova, Manisa ve Karşıyaka Belediyelerindeki Zaman Yolculuğu Çalışma Grupları

Türkiye Zaman Yolculuğu Çalışma Grupları ve Kalmar Kent Müzesi

Kalmar Kent Müzesi okullar ile birlikte 20 yıldır tüm seviyelerde Tarihi Çevre Eğitimi ve Zaman Yolculuğu hakkında çalışmaktadır. 3 yıldır, 2000-2002 Kalmar Kent Müzesi İsveç hükümetince bu eğitim metodunu yayma görevini üstlenmiştir. Müze ayrıca Bridging Ages adlı Uluslar arası Organizasyonunun koordinatörüdür. 2007 yılında Ege bölgesinde bulunan üç belediye ile Zaman Yolculuğu metodu uygulanmaya başlandı.

Daha Ayrıntılı Bilgi İçin

Aman Allahım Bu Harika

Kasım 2004’de İsveç’in Vimmerby kentinde yapılan Tarihi Çevre Eğitimi ve Zaman Yolculuğu Sempozyum raporu.

Zamana Yolculuk

Ebbe Westergren, Tina Lindström ve Helen Eklund tarafından yazılan ve Kalmar Kent Müzesi tarafından yayımlanan “Zamana Yolculuk” kitabında ayrıntılı bilgiyi bulabilirsiniz.



Öğrencilerin Görüşleri

“Geçmiş zamanın ruhunu hissettik. Bizim tarihimiz, toplumumuz ve kendimiz hakkında bilgi edinmemize olanak sağladı. Zaman Yolculuklarına bütün öğrencilerin katılımı sağlanmalı.”

(Karşıyaka Anadolu Lisesinden bir öğretmen)

Web Sayfası

www.kalmarlansmuseum.se,
Uluslar arası Pedagoji.

Bridging Ages

Zaman Yolculuğu ve Tarihi Çevre Eğitiminin
Uluslar arası Organizasyonu,
www.bridgingages.com

Zaman Yolculuğu Hakkında Ayrıntılı Bilgi Almak İçin İletişim Bilgileri

Melahat Celen (Karşıyaka Belediyesi)
mel_on_hat@hotmail.com

Saygın Bayrak (Karşıyaka Belediyesi)
sayginbayrak@yahoo.com

Ebru İtlenmiş (Manisa Belediyesi)
ebilte@gmail.com

Ziya Doğramacı (Manisa Belediyesi)
ziyadogramaci@hotmail.com

Serpil Bayazıt (Bornova Belediyesi)
serbayaz@gmail.com

Zafer Derin (Bornova Belediyesi)
zaferderin@gmail.com

Esin Çaypınar
esincaypinar@gmail.com

Ebbe Westergren (Kalmar Kent Müzesi)
ebbe.westergren@kalmarlansmuseum.se

“Gerçekten çok eğlenceliydi. Benim rolüm Tarzan’ı çağırmaktı ve ben bunu çok sevdim. 1955 yılında oynanan oyunları oynadık, şarkılar söyledik Tarzan’ın doğaya olan sevgisi çok güzeldi. Umarım tekrar katılma imkânım olur.”

(10 yaşındaki bir öğrenci, Manisa.)



*“Daha önce öğrenirken bu kadar çok eğlendiğimi hatırlamıyorum.
Şimdiye kadar gördüğüm en eğlenceli ve en etkili eğitim metoduydu.”
(M.Ö. 590 yılına yapılan bir zaman yolculuğu sonrası
Karşıyaka Anadolu Lisesinden bir öğrenci.)*



Ağaçları kurtardık! Spil dağında dans, Manisa, 1955.

Kalmar Kent Müzesi



Kalmar kommun
WWW.KALMAR.SE

www.kalmarlansmuseum.se



Internationellt Centrum
för Lokal Demokrati

Adres

Box 104, S-391 21 Kalmar, Sweden

Telefon

0046 480 45 13 45

Faks

0046 480 45 13 65

E-Posta

ebbe.westergren@kalmarlansmuseum.se